

## Pressemeddelelse

### FRA STENTØJ TIL TØJFILT

Efterårsudstilling 2021

Tranum Strandgård Kunst- og Kulturcenter

Efteråret gør kunstnerisk sit indtog på Tranum Strandgård søndag den 25de september, kl 14. Det sker med en vidtfavnende udstilling med nordjyske kunstnere, hovedsaglig fra Løgstør og omegn.

Udstillingen spænder lige fra hårdbrændt stentøj over "Make-make beton" og billedkunst og til det blødeste filt.

**Lars Ibsen** repræsenterer keramikken, både rakubrændt og i stentøj. Skåle, kuber, lågkrukker med meget afdæmpede glasurer – eller helt uden.

**Lis Amstrup Christensen** opererer både med keramik og med den særlige make-make-beton, der er blevet meget populær også til udendørsskulpturer.

**Birthe Kjærsgaard** er i kunsten en erfaren underviser og terapeut. Her møder vi hende med malerier, abstrakte og naturalistiske - ikke "penslet" men ofte strukturelt spartlet op på lærredet.

**Linda Mølgård** udfolder sig her med farver, kompositioner og strukturer i beklædningsdesign i uld og silke.

**Joan Mølgård** har arbejdet med filtning gennem 35-40 år. Vådfiltning og den blødeste håndfarvede silke og uld. Med både fordybelse og sans for det humoristiske og det skæve, sjove.

Trods covid og sprit og afstand har det været endnu en travl og god udstillingsæson på Strandgården, dette Jammerbugtens kulturelle fyrtårn.

Den vidt-spændende efterårsudstilling tegner til yderligere at forlænge sæsonen med travle dage ved stranden.

Udstillingen har åbent lørdage fra 14 til 17 og søndage fra 11 til 17 og kan besøges frem til søndag den 24de oktober.